

Premio Roche de Periodismo en Salud

Cuarta edición 2016

ACTA DEL JURADO DE LA CATEGORÍA RADIO

El jurado de la categoría Radio del Premio Roche de Periodismo en Salud, conformado por **Carlos Ulanovsky**, director del programa Reunión Cumbre de Radio Nacional de Argentina; **Veet Vivarta**, consultor independiente de medios y representante de Latinoamérica y el Caribe del Comité Gestor del Global Forum for Media Development (GFMD); y **Ángeles López Urbano**, jefa de sección del área de salud del diario El Mundo de España, se reunieron en Cartagena de Indias, Colombia, el 4 de junio para elegir a los finalistas y ganador.

Fueron 22 trabajos los que conformaron la selección oficial y que fueron puestos a disposición del jurado para elegir a los finalistas y al ganador. En total se inscribieron 250 trabajos provenientes de 19 países, de los cuales 64 pertenecen a la categoría Radio

El prejurado estuvo conformado por **Emilio de Benito Cañizares**, periodista del área de salud de El País de España, quien colabora con la cadena radial Ser; **Herbert Araújo**, reportero de la radio CBN y TV Cabo Branco de Brasil, y ganador del Premio Roche de Periodismo en Salud 2014.

Entre los trabajos de la selección oficial, el jurado nominó a:

Verônica Pimenta, por Conhecendo o parto humanizado emitido en Rádio Inconfidência, en Brasil.

Concepto del jurado:

Es un trabajo periodístico en el que se han utilizado múltiples fuentes y que trata un asunto original y muy presente en la sociedad. Aborda un problema de salud que no es común desde una mirada que no es tradicional. Muestra una discusión en profundidad sobre un tema de política pública, presente en muchos países de América Latina.

A medida que vamos escuchando los episodios vamos incorporando detalles, incluso bastante desconocidos, de esa realidad del parto humanizado desde la perspectiva de la mujer que es la protagonista de un proceso en el que debería ser tenida en cuenta.

Presenta una visión razonablemente equilibrada y objetiva, mostrando posiciones divergentes que consiguen reflejar la amplitud del problema sin menospreciar a la otra parte. Lo defiende pero no es militante, abre la discusión a críticas y otras opiniones.

Lucano Romero Cárcamo, Los Ciegos que no se ven, emitido en Radio Teziutlán, en México.

Concepto del jurado:

Es una idea original que refleja un problema oculto hasta ahora en la sociedad y en los medios.

El periodista, durante las entrevistas, mantiene su voz en segundo plano y los personajes son quienes adquieren el protagonismo. Humaniza a las personas al acercarles el micrófono.

El jurado reconoce el valor documental del trabajo, que es muy poco frecuente en la radio actualmente, debido a los recursos que necesita su elaboración y el tiempo que el periodista tiene que emplear en su desarrollo.

Es un trabajo que tiene carnadura, que cuenta una historia, y en el que las fuentes consultadas al principio ofrecen un enfoque social significativo.

Como ganador fue elegido:

Martha Amor, Fabián Cardoso y Rudy Negrete, por De vacunas, abandono y otros demonios emitido en UdC Radio, en Colombia.

Concepto del jurado:

La historia que cuenta es interesante, en especial porque es un tema reciente, de actualidad, real, de implicancia política y perteneciente a la agenda pública, y que visibiliza un tema de salud al que el Gobierno parece haber dado la espalda.

La narración abunda en testimonios significativos que contribuyen a entender este caso que los agentes del Estado calificaron de 'sugestión colectiva'. El programa habla también de las consecuencias sociales del rumor: en una comunidad 40 niñas, entre 700, que recibieron una vacuna aseguraron que les provoca desmayos y otros disturbios físicos.

El desarrollo periodístico es acertado, tiene buen manejo explicativo, en especial cuando se refiere a las creencias sobrenaturales de un determinado sector social. Es un relato en el que se muestra además la sensibilidad del periodista.

La edición del programa es muy original. Es muy oportuna la contribución de lo literario, a través de algunos fragmentos del libro 'Del amor y otros demonios' de Gabriel García Márquez. También son acertados los aportes musicales y sonoros.

También trata el tema del abandono, al mostrar cómo comunidades que están en pueblos lejanos cobran menos importancia para el Gobierno, aunque sean temas de salud relevantes.

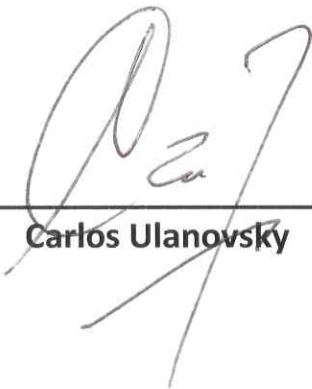
De igual manera, el jurado consideró mención de honor para:

Angélica Mayerly Barrera López, por Malnutrición, trampa mortal para el 50% de los niños en Colombia, emitido por Blu Radio, en Colombia.

Concepto del jurado:

Es un trabajo radial atractivo con una muy buena, sólida y segura tarea de la relatora, que maneja perfectamente el hilo de la historia. Tiene una variada cantidad de fuentes, los entrevistados confieren al trabajo un acertado dominio técnico. Es un tema de alcance social poco tratado.

En constancia firmamos,



Carlos Ulanovsky



Veet Vivarta



Ángeles López Urbano